

COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches signifiantes favorise leur entretien.

<i>Produire un écrit</i>		RÉF
COMPÉTENCES ÉCRIRE	ATTENDUS ÉCRIRE	
Ecrire pour -informer - donner du plaisir/susciter des émotions - persuader/convaincre ; -enjoindre ;	Rédiger un écrit lisible qui combine plusieurs des éléments ci-dessous en mobilisant des ressources (référentiels) : - en restant dans le sujet ; - en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en l'organisant selon une structure textuelle simple donnée ; - en utilisant les traits de ponctuation adéquats ; - en orthographiant correctement les mots connus et inconnus et en appliquant les règles d'orthographe grammaticale et lexicale ; - en utilisant les connecteurs ; - en utilisant les substituts lexicaux et grammaticaux ; - en utilisant les modes et les temps appropriés pour assurer la cohérence temporelle ; - en recourant aux lexiques courant et spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire ; - en utilisant l'outil numérique pour présenter sa production.	ÉCR 9/11

<i>Expliciter les composantes de sa production</i>		RÉF
COMPÉTENCES ÉCRIRE	ATTENDUS ÉCRIRE	
Verbaliser les composantes de la production d'écrits.	En répondant à des questions posées oralement, expliciter les composantes de la production d'écrits mises en œuvre : - planification ; - mise en texte ; - révision ; - correction.	ÉCR 10/12

COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches significatives favorise leur entretien.

Restituer un contenu / message donné		RÉF
COMPÉTENCES PARLER	ATTENDUS PARLER	
Prendre la parole pour : - informer ;	Prendre la parole pour restituer un contenu/message donné avec expression : - en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en adaptant le volume, le débit, la posture, les expressions et le regard ; - en utilisant les étapes d'une prise de parole préparée : se présenter, introduire le sujet, le présenter, conclure.	P 19/24
-donner du plaisir/susciter des émotions ; - persuader/convaincre ; - enjoindre	- en tenant compte de l'intention et du destinataire (diversité des interlocuteurs, (P6) ; - en adaptant le volume, le débit, la posture, les expressions et le regard ; - en utilisant des règles de courtoisie.	P 20/25
Produire / Élaborer un message		
COMPÉTENCES PARLER	ATTENDUS PARLER	
Prendre la parole pour : -informer ; donner du plaisir/susciter des émotions ; - persuader/convaincre ; - enjoindre	Prendre la parole pour produire/élaborer un message qui combine plusieurs des éléments ci-dessous en s'appuyant ou non sur un support de présentation : - en restant dans le sujet ; - en tenant compte de l'intention et du destinataire ; (diversité, réactions des interlocuteurs), des freins et des facilitateurs de la communication ; - en l'organisant selon une structure textuelle adéquate ; - en utilisant les connecteurs ; - en utilisant le lexique courant ou spécifique à la thématique et aux champs disciplinaires adéquat ; - en utilisant les formes verbales qui assurent la cohérence temporelle et en utilisant les structures de phrase correctes ; - en assurant la reprise anaphorique (substituts lexicaux et grammaticaux et pronoms personnels).	P 21/26
Interagir avec autrui		
Prendre la parole en interagissant avec autrui.	Prendre la parole dans un groupe : - en osant s'exprimer ; - en intervenant au moment approprié ; - en questionnant ses interlocuteurs ; - en répondant à des questions ; - en dégageant des liens entre les propos échangés et en regroupant ce qui a été dit ;	P 22/27

COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches signifiantes favorise leur entretien.

	- en respectant les règles de courtoisie.	
	Partager ses écrits réflexifs : - en cherchant à préciser sa pensée ; - en explicitant ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits ; - en confrontant des idées entre elles.	P 23/28