

## COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches signifiantes favorise leur entretien.

<i>Produire un écrit</i>		RÉF
COMPÉTENCES ÉCRIRE	ATTENDUS ÉCRIRE	
<b>Ecrire pour</b> <b>-informer</b> <b>- donner du plaisir/susciter des émotions</b> <b>- persuader/convaincre ;</b> <b>-enjoindre ;</b>	<p>Rédiger un écrit lisible qui combine plusieurs des éléments ci-dessous en mobilisant des ressources (référentiels) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en restant dans le sujet ;</li> <li>- en tenant compte de l'intention et du destinataire ;</li> <li>- en l'organisant selon une structure textuelle simple donnée ;</li> <li>- en utilisant les traits de ponctuation adéquats ;</li> <li>- en orthographiant correctement les mots connus et inconnus et en appliquant les règles d'orthographies grammaticale et lexicale ;</li> <li>- en utilisant les connecteurs ;</li> <li>- en utilisant les substituts lexicaux et grammaticaux ;</li> <li>- en utilisant les modes et les temps appropriés pour assurer la cohérence temporelle ;</li> <li>- en recourant aux lexiques courant et spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire;</li> <li><b>- en utilisant l'outil numérique pour présenter sa production.</b></li> </ul>	ÉCR 9/11

<i>Expliciter les composantes de sa production</i>		RÉF
COMPÉTENCES ÉCRIRE	ATTENDUS ÉCRIRE	
<b>Verbaliser les composantes de la production d'écrits.</b>	<p>En répondant à des questions posées oralement, expliciter les composantes de la production d'écrits mises en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planification ;</li> <li>- mise en texte ;</li> <li>- révision ;</li> <li>- correction.</li> </ul>	ÉCR 10/12

## COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches signifiantes favorise leur entretien.

<i><b>Restituer un contenu / message donné</b></i>		RÉF
COMPÉTENCES PARLER	ATTENDUS PARLER	
<b>Prendre la parole pour :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informer ;</li>   <li>- donner du plaisir/susciter des émotions ;</li> <li>- persuader/convaincre ;</li> <li>- enjoindre</li> </ul>	<p>Prendre la parole pour restituer un contenu/message donné avec expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en tenant compte de l'intention et du destinataire ;</li> <li>- en adaptant le volume, le débit, la posture, les expressions et le regard ;</li> <li>- en utilisant les étapes d'une prise de parole préparée : se présenter, introduire le sujet, le présenter, conclure.</li> </ul> <p>- en tenant compte de l'intention et du destinataire (<b>diversité des interlocuteurs, (P6)</b>) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en adaptant le volume, le débit, la posture, les expressions et le regard ;</li> <li>- en utilisant des règles de courtoisie.</li> </ul>	P 19/24
<i><b>Produire / Élaborer un message</b></i>		
COMPÉTENCES PARLER	ATTENDUS PARLER	
<b>Prendre la parole pour :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informer ;</li> <li>- donner du plaisir/susciter des émotions ;</li> <li>- persuader/convaincre ;</li> <li>- enjoindre</li> </ul>	<p>Prendre la parole pour produire/élaborer un message qui combine plusieurs des éléments ci-dessous en s'appuyant ou non sur un support de présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en restant dans le sujet ;</li> <li>- en tenant compte de l'intention et du destinataire ; (diversité, réactions des interlocuteurs), des freins et des facilitateurs de la communication ;</li> <li>- en l'organisant selon une structure textuelle adéquate;</li> <li>- en utilisant les connecteurs ;</li> <li>- en utilisant le lexique courant ou spécifique à la thématique et aux champs disciplinaires adéquat ;</li> <li>- en utilisant les formes verbales qui assurent la cohérence temporelle et en utilisant les structures de phrase correctes ;</li> <li>- en assurant la reprise anaphorique (substituts lexicaux et grammaticaux et pronoms personnels).</li> </ul>	P 21/26
<i><b>Interagir avec autrui</b></i>		
<b>Prendre la parole en interagissant avec autrui.</b>	<p>Prendre la parole dans un groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en osant s'exprimer ;</li> <li>- en intervenant au moment approprié ;</li> <li>- en questionnant ses interlocuteurs ;</li> <li>- en répondant à des questions ;</li> <li>- en dégageant des liens entre les propos échangés et en regroupant ce qui a été dit ;</li> </ul>	P 22/27

## COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches signifiantes favorise leur entretien.

	<ul style="list-style-type: none"><li>- en respectant les règles de courtoisie.</li></ul>	
	<p>Partager ses écrits réflexifs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- en cherchant à préciser sa pensée ;</li><li>- en explicitant ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits ;</li><li>- en confrontant des idées entre elles.</li></ul>	P 23/28