

FRANÇAIS

L'enseignement du français s'articule autour des quatre visées (deux de réception et deux de production).
Il est nécessaire d'identifier la ou les visées à mobiliser pour chaque attendu.

- ❖ Ce qui est **écrit en rouge** indique que l'attendu se densifie, se complexifie voire apparait par rapport à l'année précédente. (Vision spiralaire)
- ❖ Les nouveaux contenus d'apprentissage sont signalés et **surlignés en jaune**.
- ❖ Les mots **soulignés en noir** et/ou parfois écrits **en gras** relèvent une nuance, un détail qui pourraient échapper au lecteur.
- ❖ Les cases vides indiquent que l'attendu n'est plus repris dans l'année visée. Il est donc impératif de l'avoir travaillé la ou les années précédentes. Toutefois, l'attendu doit être mobilisé si l'on constate qu'il n'est pas atteint par les élèves.

Commentaires
à activer



CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
ORIENTER SA PRISE DE PAROLE, SON ÉCOUTE, SA LECTURE, SON ÉCRIT					
S : Composantes de la situation de communication.	Citer les paramètres de la communication : énonciateur, destinataire, intention dominante, message, contexte (temps et lieu) et les niveaux de langue.	F 813	Parler Écouter Lire Écrire	Citer les paramètres de la communication : énonciateur, destinataire, intention dominante, message, contexte (temps et lieu) et les niveaux de langue.	F 603
	Repérer la diversité des interlocuteurs : - connu/inconnu ; - familial/non familial ; - un/plusieurs ; - du même âge/plus jeune/plus âgé ; - d'ici/d'ailleurs.	F 814	Parler Écouter Lire Écrire	Repérer la diversité des interlocuteurs : - connu/inconnu ; - familial/non familial ; - un/plusieurs ; - du même âge/plus jeune/plus âgé ; - d'ici/d'ailleurs.	F 604
S : Termes du support de lecture (paratexte).	Désigner la bibliographie de l'auteur, la langue d'origine du support (traduction), la date de l'édition.	F 815	Lire	Désigner la maison d'édition, la collection, le sommaire ou la table des matières.	F 605
S : Intentions de communication.	Connaitre les intentions : - informer ; - donner du plaisir/susciter des émotions ; - enjoindre ; - persuader/convaincre.	F 816	Parler Écouter Lire Écrire	Connaitre les intentions : - informer ; - donner du plaisir/susciter des émotions ; - enjoindre ; - persuader/convaincre.	F 606
S : Support de communication	Identifier le type de support utilisé et les sources d'un document.	F 817	Lire Écouter	Identifier le type de support utilisé et les sources d'un document.	F 607

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
S : Niveaux de langue.	Connaître les caractéristiques : - du niveau familial ; - du niveau courant ; - du niveau soutenu.	F 818	Parler Écouter Lire Écrire	Connaître les caractéristiques : - du niveau familial ; - du niveau courant ; - du niveau soutenu.	F 608
CONSTRUIRE UN MESSAGE SIGNIFICATIF					
S : Caractéristiques graphiques de la phrase.	Connaître le rôle de l'astérisque ou du chiffre dans un appel de note.	F 819	Lire	Connaître le rôle de l'astérisque ou du chiffre dans un appel de note.	F 609
	Connaître la fonction d'un hyperlien.	F 820	Lire	Connaître la fonction d'un hyperlien.	F 610
SF : Lexique spécifique.	Connaître et comprendre les mots du lexique spécifique à une thématique ou à un champ disciplinaire.	F 821	Parler Écouter Lire Écrire	Connaître et comprendre les mots du lexique spécifique à une thématique ou à un champ disciplinaire.	F 611
S : Règles d'orthographe lexicale : construction des mots (morphologie)	Connaître les notions de famille de mots, racine, préfixe et suffixe.	F 822	Parler Écouter Lire Écrire	Connaître les notions de famille de mots, racine et préfixe.	F 612
	Connaître les procédés de construction des mots : - la dérivation ; - la composition (juxtaposé, soudé, avec un trait d'union, avec un connecteur).	F 823	Parler Écouter Lire Écrire	Connaître les procédés de construction des mots : - la dérivation ; - la composition (juxtaposé, soudé, avec un trait d'union, avec un connecteur).	F 613
	Connaître les préfixes et leur impact sur le sens des mots : - in- (im-, il-, ir-) : donne un sens de négation (« immortel », « irréel ») ou donne le sens « dans » au mot (« intérieur ») ; - en- : donne le sens « dans » au mot (« enterrer ») ; - re- (ré-, r-) : donne le sens « à nouveau » (« revenir ») ;	F 824	Parler Écouter Lire Écrire		

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	- de- (dés) : donne un sens de séparation (« décolorer », « désespoir »).				
	Connaitre les constantes orthographiques liées à l'emploi ou non de certains accents (a/à, ou/où...).	F 825		Connaitre les constantes orthographiques liées à l'emploi ou non de certains accents (a/à, ou/où...).	F 614
			Parler Écouter Lire Écrire	Connaitre les règles de positions : - c et ç ; - g et ge ; - g et gu ; - s entre deux voyelles ; - m devant p, b et m.	F 615
S : Relations sémantiques entre les mots.	Connaitre les notions de synonyme, antonyme et homonyme (homophone, homogramme), champ lexical, substitut lexical.	F 826	Parler Écouter Lire Écrire	Connaitre les notions de synonyme, antonyme et homonyme, homophone, homogramme, champ lexical, substitut lexical.	F 616
	Connaitre des homogrammes et des homophones.	F 827	Parler Écouter Lire Écrire	Connaitre des homogrammes et des homophones.	F 617
	Connaitre les liens qui unissent un terme générique avec des termes spécifiques.	F 828	Parler Écouter Lire Écrire	Connaitre les liens qui unissent un terme générique avec des termes spécifiques.	F 618
S : Facteurs de cohérence.	Connaitre : - des connecteurs d'opposition, de conséquence, de conclusion, de synthèse ; - les techniques de reprise de l'information (reprise anaphorique).	F 829	Parler Écouter Lire Écrire	Connaitre : - des connecteurs d'opposition, de conséquence, de conclusion, de synthèse ; - les techniques de reprise de l'information (reprise anaphorique).	F 619
S : Termes du langage technique de la grammaire.	Connaitre les notions de classe, fonction, accord, genre, nombre et personne, substitut	F 830	Lire Écrire	Connaitre les notions de classe, fonction, accord, genre, nombre et personne, substitut	F 620

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	grammatical, anaphore, référent, mode, radical, terminaison, auxiliaire.			grammatical, anaphore, référent, mode, radical, terminaison, auxiliaire.	
S : Classe des mots	Connaître les critères qui permettent de définir la classe : - du déterminant (cardinal, indéfini) ; - du pronom démonstratif, possessif, numéral, indéfini ; - des connecteurs.	F 831	Lire Écrire	Connaître les critères qui permettent de définir la classe : - du déterminant (cardinal, indéfini) ; - du pronom (démonstratif, possessif, numéral, indéfini) ; - de connecteurs.	F 621
S : Règles d'orthographe grammaticale			Écrire Lire	Connaître la règle particulière de la formation du pluriel des noms et des adjectifs.	F 622
			Écrire Lire	Connaître les exceptions aux règles de formation du pluriel des noms.	F 623
			Écrire Lire	Connaître la règle particulière de la formation du féminin des noms et des adjectifs.	F 624
	Connaître la règle générale de formation de l'adverbe : adjectif au féminin + « -ment ».	F 832	Écrire Lire	Connaître les règles générales de formation de l'adverbe.	F 625
	Connaître les règles particulières de formation des adverbes.	F 833	Écrire Lire	Connaître les règles particulières de formation des adverbes.	F 626
S : Conjugaison	Connaître les règles générales d'accord du participe passé (cas recouvrant les emplois du PP employé sans auxiliaire, avec « avoir », avec « être » à l'exception des cas de l'accord du participe passé des verbes pronominaux).	F 834	Écrire Lire	Connaître les règles générales d'accord du participe passé (cas recouvrant les emplois du PP employé sans auxiliaire, avec « avoir », avec « être » à l'exception des cas de l'accord du participe passé des verbes pronominaux).	F 627
	Connaître la conjugaison au mode indicatif (plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé).	F 835	Écrire Lire	Connaître la conjugaison aux modes : - indicatif (passé simple) ; - impératif (présent).	F 628
	Connaître l'infinitif.	F 836	Écrire Lire	Connaître l'infinitif.	F 629

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	Connaître le participe présent et le participe passé.	F 837	Écrire Lire	Connaître le participe présent et le participe passé.	F 630
	Connaître la conjugaison des verbes en -ER avec variation du radical.	F 838	Écrire Lire	Connaître la conjugaison des verbes : - en -ER avec variation du radical ; - en -IR (tous) ; - en -(D)RE qui forment un participé présent en -ant ; - irréguliers : « prendre », « mettre », « tenir », « venir » et leurs dérivés « faire », « dire », « devoir », « partir », « pouvoir », « savoir », « voir », « vouloir » et les verbes comme « ouvrir ».	F 631
S : Notion de phrase simple.	Connaître les trois constituants principaux de la phrase simple* : - groupe sujet ; - groupe prédicat* ; - groupe complément circonstanciel de phrase.	F 839	Écrire Lire	Connaître les trois constituants principaux de la phrase simple : - groupe sujet ; - groupe prédicat ; - groupe complément circonstanciel de phrase.	F 632
S : Fonction des constituants de la phrase*.	Connaître les critères pour identifier la fonction : - sujet ; - prédicat ; - complément circonstanciel ; - complément direct du verbe ; - complément indirect du verbe ; - complément du nom ; - attribut ; - épithète.	F 840	Lire Écrire	Connaître les critères pour identifier la fonction : - sujet ; - prédicat ; - complément circonstanciel ; - complément direct du verbe ; - complément indirect du verbe ; - complément du nom ; - attribut ; - épithète.	F 633
S : Principes de la lecture à haute voix.	Connaître les principes de la lecture à haute voix : liaisons, intonation et temps de pause.	F 841	Parler Lire	Connaître les principes de la lecture à haute voix : liaisons, intonation, temps de pause.	F 634
S : Adaptation à la situation de communication.	Connaître des démarches pour s'adapter au contexte d'écoute : - conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;	F 842	Écouter	Connaître des démarches pour s'adapter au contexte d'écoute : - conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;	F 635

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	- écoute attentive ; - comportement non verbal approprié selon la modalité retenue (audio/vidéo, public/privé...).			- écoute attentive ; - comportement non verbal approprié selon la modalité retenue (audio/vidéo, public/privé...).	
	Respecter le tour et le temps de parole.	F 843	Écouter	Respecter le tour et le temps de parole.	F 636
	Connaitre la façon d'intervenir à la suite d'une perte de compréhension (questions, demandes de clarification).	F 844	Écouter	Connaitre la façon d'intervenir à la suite d'une perte de compréhension (questions, demandes de clarification).	F 637
	Connaitre les freins et les facilitateurs de la communication (distractions, intérêt...).	F 845	Écouter	Connaitre les freins et les facilitateurs de la communication (distractions, intérêt...).	F 638
	Connaitre des démarches pour tenir compte des interlocuteurs : - vigilance à l'effet produit par les idées émises ; - ajout d'éléments ou de précisions en fonction des réactions ; - ajustement des propos selon le destinataire ; - reformulation en fonction des réactions obtenues.	F 846	Parler	Connaitre des démarches pour tenir compte des interlocuteurs : - vigilance à l'effet produit par les idées émises ; - ajout d'éléments ou de précisions en fonction des réactions ; - ajustement des propos selon le destinataire.	F 639
	Connaitre des expressions pour demander la parole, pour introduire une prise de parole spontanée et pour la structurer.	F 847	Parler	Connaitre des expressions pour demander la parole, pour introduire une prise de parole spontanée et pour la structurer.	F 640
S : Paramètres du corps et de la voix.	Repérer les paramètres de la voix : - débit ; - intonation ; - volume ; - pauses.	F 848	Parler Écouter	Repérer les paramètres de la voix : - débit ; - intonation ; - volume ; - pauses.	F 641
	Repérer les paramètres du corps : - posture et positions du corps ; - gestuelle ; - maintien du regard ; - expressions faciales (mimiques, hochements de tête) ; - déplacements.	F 849	Parler Écouter	Repérer les paramètres du corps : - posture et positions du corps ; - gestuelle ; - maintien du regard ; - expressions faciales (mimiques, hochements de tête) ; - déplacements.	F 642

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
S : Stratégies/habiletés de compréhension.	Nommer et décrire les stratégies/habiletés de compréhension : - se créer des images ((se) construire une représentation mentale du texte) ; - faire des hypothèses (anticipation et interprétation) et les vérifier ; - résumer (percevoir le sens global) ; - retrouver des informations (prélever des informations explicites) ; - lire entre les lignes (élaborer des inférences) ; - relier le texte et les illustrations (mettre en relation le texte et les illustrations).	F 850	Écouter Lire	Nommer et décrire les stratégies/habiletés de compréhension : - se créer des images ((se) construire une représentation mentale du texte) ; - faire des hypothèses (anticipation et interprétation) et les vérifier ; - résumer (percevoir le sens global) ; - retrouver des informations (prélever des informations explicites) ; - lire entre les lignes (élaborer des inférences) ; - relier le texte et les illustrations (mettre en relation le texte et les illustrations).	F 643
	Connaître le rôle du contrôle de la compréhension.	F 851	Écouter Lire	Connaître le rôle du contrôle de la compréhension.	F 644
S : Stratégies/habiletés d'interprétation.	Décrire les stratégies d'interprétation : - lecture participative* (émotionnelle) ; - lecture distanciée* (analytique) ; - porter un jugement critique sur un document (papier ou numérique).	F 852	Écouter Lire	Décrire les stratégies d'interprétation : - lecture participative (émotionnelle) ; - lecture distanciée (analytique) ; - -porter un jugement critique sur un document (papier ou numérique).	F 645
S : Modalités de lecture	Connaître les caractéristiques de la lecture : - détaillée vs de survol (globale) ; - sélective vs intégrale.	F 853	Lire	Connaître les caractéristiques de la lecture : - détaillée vs de survol (globale) ; - sélective vs intégrale.	F 646
S : Composantes de la production d'un message oral ou écrit.	Maîtriser les composantes de la production d'écrits : - planification ; - mise en texte ; - révision ; - correction.	F 854	Écrire	Maîtriser les composantes de la production d'écrits : - planification ; - mise en texte ; - révision ; - correction.	F 647
	Maîtriser les étapes d'une prise de parole préparée : - se présenter et introduire le sujet ; - annoncer le plan ; - présenter le sujet ;	F 855	Parler	Maîtriser les étapes d'une prise de parole préparée : - se présenter et introduire le sujet ; - annoncer le plan ; - présenter le sujet ;	F 648

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	- conclure	F 856		- conclure	F 649
	Connaître les freins et les facilitateurs de la communication (niveau de langue, vocabulaire, formulations, prosodie).			Connaître les freins et les facilitateurs de la communication (niveau de langue, vocabulaire, formulations, prosodie).	
S : Structures textuelles dominantes.	Connaître les caractéristiques générales des cinq structures textuelles : - narrative ; - argumentative ; - descriptive ; - dialoguée ; - explicative.	F 857	Lire Écrire Parler Écouter	Connaître les caractéristiques générales des cinq structures textuelles : - narrative ; - argumentative ; - descriptive ; - dialoguée ; - explicative.	F 650
S : Procédés utilisés par les autrices et auteurs.	Connaître des procédés langagiers et artistiques utilisés par les autrices et auteurs découverts dans des supports de la classe.	F 858	Lire Écrire	Connaître des procédés langagiers et artistiques utilisés par les autrices et auteurs découverts dans des supports de la classe.	F 651
APPRÉCIER, AGIR/RÉAGIR, RÉVISER					
S : Culture littéraire.	Connaître des œuvres du patrimoine littéraire (contes, légendes...) rencontrées à l'école.	F 859	Lire Écouter	Connaître des œuvres du patrimoine littéraire (contes, légendes, fables...) rencontrées à l'école.	F 652
	Connaître des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse rencontrées à l'école.	F 860	Lire Écouter	Connaître des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse rencontrées à l'école.	F 653

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
ORIENTER SA PRISE DE PAROLE, SON ÉCOUTE, SA LECTURE, SON ÉCRIT					
SF : Tenir compte des paramètres de la situation de communication.	Identifier l'énonciateur, le destinataire, l'intention dominante, le message et le contexte pour planifier sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit.	F 861	Parler Écouter Lire Écrire	Identifier l'énonciateur, le destinataire, l'intention dominante, le message et le contexte pour planifier sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit.	F 654
	Adapter/tenir compte du niveau de langue (familier, courant, soutenu).	F 862	Parler Écouter Lire Écrire	Tenir compte du niveau de langue (familier, courant, soutenu).	F 655
	S'adapter à la diversité des interlocuteurs : - connu/inconnu ; - familier/non familier ; - un/plusieurs ; - du même âge/plus jeune/plus âgé ; - d'ici/d'ailleurs.	F 863	Parler Écouter Lire Écrire	S'adapter à la diversité des interlocuteurs : - connu/inconnu ; - familier/non familier ; - un/plusieurs ; - du même âge/plus jeune/plus âgé ; - d'ici/d'ailleurs.	F 656
SF : Assigner un but à sa lecture ou son écoute.	Déterminer un but d'écoute selon l'intention précisée.	F 864	Écouter	Déterminer un but d'écoute selon l'intention précisée.	F 657
	Utiliser les termes du support de lecture comme indices pour anticiper le contenu d'un document.	F 865	Lire	Utiliser les termes du support de lecture comme indices pour anticiper le contenu d'un document.	F 658
	Mobiliser ses connaissances préalables sur l'auteur, le sujet et le genre du texte.	F 866	Lire	Mobiliser ses connaissances préalables sur l'auteur, le sujet et le genre du texte.	F 659
SF : Planifier son message oral ou écrit en tenant compte de l'intention et du destinataire.	Rassembler ses idées et les grouper par blocs de sens en tenant compte de la structure textuelle à produire.	F 867	Parler Écrire	Rassembler ses idées et les grouper par blocs de sens en tenant compte de la structure textuelle à produire.	F 660
	Tenir compte des freins et des facilitateurs de la communication.	F 868	Parler Écrire	Tenir compte des freins et des facilitateurs de la communication.	F 661
SF : Utiliser des modalités de lecture correspondant à des buts différents.	Alterner les techniques de la lecture : - détaillée ; - de survol (globale) ; - sélective ; - intégrale.	F 869	Lire	Maîtriser les techniques de la lecture : - détaillée ; - de survols (globaux) ; - sélective ; - intégrale.	F 662

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
CONSTRUIRE UN MESSAGE SIGNIFICATIF/DU SENS					
UTILISER LE CODE					
SF : Utiliser les caractéristiques graphiques de la phrase.	Utiliser toutes les marques de ponctuation apprises dans une production personnelle.	F 870	Écrire	Utiliser toutes les marques de ponctuation dans une production personnelle.	F 663
SF : Développer une lecture fluide (fluence).	Lire avec exactitude, rapidité et expression un texte en s'approchant des 130 mots lus correctement par minute.	F 871	Lire	Lire avec exactitude, rapidité et expression un texte en s'approchant des 120 mots lus correctement par minute.	F 664
CONSTRUIRE DU SENS À L'AIDE DE STRATÉGIES					
SF : Structurer sa pensée dans des écrits ou échanges oraux réflexifs (croisement avec les autres disciplines).	Mettre en mots sa pensée : - formuler des questions en lien avec des apprentissages ; - verbaliser un raisonnement (grammatical, mathématique...) ; - verbaliser l'usage d'une stratégie cognitive* ; - verbaliser une suite d'actions réalisées par soi ou par autrui ; - exprimer une émotion, un sentiment.	F 872	Parler	Mettre en mots sa pensée : - formuler des questions en lien avec des apprentissages ; - verbaliser un raisonnement (grammatical, mathématique...) ; - verbaliser l'usage d'une stratégie cognitive* ; - verbaliser une suite d'actions réalisées par soi ou par autrui ; - exprimer une émotion, un sentiment.	F 665
	Partager ses écrits réflexifs : - chercher à préciser sa pensée ; - expliciter ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits ; - confronter des idées entre elles.	F 873	Parler	Partager ses écrits réflexifs : - chercher à préciser sa pensée ; - expliciter ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits ; - confronter des idées entre elles.	F 666
	Consigner dans un journal personnel (écrit de travail) : - les apprentissages effectués dans les disciplines au terme d'une semaine ; - une suite d'actions réalisées par soi ou par autrui ; - les mots dont l'orthographe pose problème.	F 874	Écrire	Consigner dans un journal personnel (écrit de travail) : - les apprentissages effectués dans les disciplines au terme d'une semaine ; - une suite d'actions réalisées par soi ou par autrui ; - les mots dont l'orthographe pose problème.	F 667
	Schématiser un raisonnement (grammatical, mathématique, scientifique...).	F 875	Écrire	Schématiser un raisonnement (grammatical, mathématique, scientifique...).	F 668

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	Schématiser des relations entre des éléments.	F 876	Écrire	Schématiser des relations entre des éléments.	F 669
	Exprimer une émotion, un sentiment.	F 877	Écrire	Exprimer une émotion, un sentiment.	F 670
	Annoter un texte (mots clés, traces d'un doute orthographique).	F 878	Écrire	Annoter un texte (mots clés, traces d'un doute orthographique).	F 671
SF : Construire sa prise de parole spontanée ou préparée.	Évoquer ce que l'on connaît du sujet.	F 879	Parler	Évoquer ce que l'on connaît du sujet.	F 672
	Oser proposer des idées nouvelles.	F 880	Parler	Oser proposer des idées nouvelles.	F 673
	Développer les idées émises.	F 881	Parler		
	Oser s'exprimer en dépit des maladresses syntaxiques, des répétitions et des hésitations dans les formulations.	F 882	Parler	Oser s'exprimer en dépit des maladresses syntaxiques, des répétitions et des hésitations dans les formulations.	F 674
	Proposer diverses formulations.	F 883	Parler	Proposer diverses formulations.	F 675
	Accepter d'utiliser provisoirement un vocabulaire approximatif ou le même mot pour exprimer diverses choses.	F 884	Parler	Accepter d'utiliser provisoirement un vocabulaire approximatif ou le même mot pour exprimer diverses choses.	F 676
SF : Contrôler sa compréhension.	Détecter les pertes de compréhension et recourir à des stratégies pour y remédier.	F 885	Écouter Lire	Détecter les pertes de compréhension et recourir à des stratégies pour y remédier.	F 677
	Passer d'un mode de lecture automatisé à un mode de lecture stratégique, contrôlé.	F 886	Écouter Lire	Passer d'un mode de lecture automatisé à un mode de lecture stratégique, contrôlé.	F 678
SF : (Se) Construire une représentation mentale du texte.	Exprimer la représentation mentale du contenu d'un document (papier ou numérique fourni par l'enseignant) par un moyen verbal ou non verbal (écrit, schéma...).	F 887	Écouter Lire	Exprimer la représentation mentale contenu d'un document (papier ou numérique fourni par l'enseignant) par un moyen verbal ou non verbal (écrit, schéma...).	F 679
	Schématiser l'organisation des informations d'une page documentaire (papier ou numérique).	F 888	Écouter Lire	Schématiser l'organisation des informations d'une page documentaire (papier ou numérique).	F 680

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
SF : Émettre des hypothèses d'anticipation et d'interprétation puis les vérifier.	Formuler des hypothèses d'anticipation et d'interprétation et les vérifier.	F 889	Écouter Lire	Formuler des hypothèses d'anticipation et d'interprétation et les vérifier.	F 681
	Mettre en relation le sens du texte avec son vécu.	F 890	Écouter Lire	Mettre en relation le sens du texte avec son vécu.	F 682
	Confronter les significations construites personnellement au texte et à celles élaborées par les pairs.	F 891	Écouter Lire	Confronter les significations construites personnellement au texte et à celles élaborées par les pairs.	F 683
SF : Prélever des informations explicites.	Repérer et reformuler des informations essentielles contenues dans un écrit (papier ou numérique fourni par l'enseignant).	F 892	Écouter Lire	Repérer et reformuler des informations essentielles contenues dans un écrit (papier ou numérique fourni par l'enseignant).	F 684
SF : Élaborer des inférences.	Déduire des informations implicites en reliant des informations explicites proches ou éloignées.	F 893	Écouter Lire	Déduire des informations implicites en reliant : des informations explicites proches ou éloignées.	F 685
	Déduire des informations implicites en reliant des informations du texte et son vécu ou ses connaissances du monde.	F 894	Écouter Lire	Déduire des informations implicites en reliant des informations du texte et son vécu ou ses connaissances du monde.	F 686
	Inférer la pertinence du contenu d'un hyperlien par rapport à un but de lecture.	F 895	Écouter Lire	Inférer la pertinence du contenu d'un hyperlien par rapport à un but de lecture.	F 687
SF : Percevoir le sens global.	Exprimer le sens global du document.	F 896	Écouter Lire	Exprimer le sens global du document.	F 688
	Formuler les idées principales et les idées secondaires.	F 897	Écouter Lire	Formuler les idées principales et les idées secondaires.	F 689
	Expliquer les liens existant entre les idées du texte (chronologiques, logiques).	F 898	Écouter Lire	Expliquer les liens existant entre les idées du texte (chronologiques, logiques).	F 690
	Expliquer les liens entre les actions et les motivations des personnages.	F 899	Écouter Lire	Expliquer les liens entre les actions et les motivations des personnages.	F 691
	Intégrer des informations disséminées dans un ou plusieurs documents (papier ou numérique).	F 900	Écouter Lire	Intégrer des informations disséminées dans un ou plusieurs documents (papier ou numérique).	F 692
	Reformuler ou exécuter un enchaînement de trois consignes écrites.	F 901	Écouter Lire	Reformuler ou exécuter un enchaînement de trois consignes <u>écrites</u> .	F 693

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
SF : Distinguer : - le réel (factuel) et l'imaginaire (fictionnel) ; - le vraisemblable et l'invraisemblable.	Dégager et reformuler : - les éléments réels ; - les éléments imaginaires ; - les éléments vraisemblables ; - les éléments invraisemblables.	F 902	Écouter Lire	Dégager et reformuler : - les éléments réels ; - les éléments imaginaires ; - les éléments vraisemblables ; - les éléments invraisemblables.	F 694
SF : Mettre en relation le texte et les illustrations.	Décrire le lien entre le texte et les illustrations d'un écrit papier ou numérique.	F 903	Écouter Lire	Décrire le lien entre le texte et les illustrations d'un écrit papier ou numérique.	F 695
SF : Adopter une lecture respectueuse du contenu du message (droits du texte).	Construire le sens du message en restant fidèle au contenu lu.	F 904	Écouter Lire	Construire le sens du message en restant fidèle au contenu lu.	F 696
SF : Pratiquer une lecture participative.	Se mettre à la place d'un personnage (traits de caractère, valeurs, comportements).	F 905	Lire Parler Écouter	Se mettre à la place d'un personnage (traits de caractère, valeurs, comportements).	F 697
	Échanger, partager ses impressions, ses sentiments, son appréciation, son point de vue et les justifier en les reliant à des procédés utilisés par les autrices et auteurs.	F 906	Lire Parler Écouter	Échanger, partager ses impressions, ses sentiments, son appréciation, son point de vue et les justifier en les reliant à des procédés utilisés par les autrices et auteurs.	F 698
	Relier des œuvres entre elles (mise en réseau) : comparer les variantes d'une même œuvre (transformation d'un conte en BD, d'un roman en film...).	F 907	Lire Parler Écouter	Relier des œuvres entre elles (mise en réseau) : comparer les variantes d'une même œuvre (transformation d'un conte en BD, d'un roman en film...).	F 699
SF : Pratiquer une lecture distanciée.	Dégager les valeurs défendues, le message véhiculé dans un document.	F 908	Écouter Lire	Dégager les valeurs défendues, le message véhiculé dans un document.	F 700
	Identifier le narrateur.	F 909	Écouter Lire	Identifier le narrateur.	F 701
	Associer des valeurs et des intentions à un personnage.	F 910	Écouter Lire	Associer des valeurs et des intentions à un personnage.	F 702
	S'interroger sur l'intention de l'auteur.	F 911	Écouter Lire	S'interroger sur l'intention de l'auteur.	F 703
	Déterminer si le point de vue de l'auteur est objectif ou subjectif.	F 912	Écouter Lire	Déterminer si le point de vue de l'auteur est objectif ou subjectif.	F 704

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
SF : Prendre des notes. Nouveau en P6	Distinguer les faits et les opinions.	F 913	Écouter Lire	Distinguer les faits et les opinions.	F 705
	Déterminer comment la forme du texte (champs lexicaux, utilisation des adjectifs et des adverbes...) et les procédés utilisés par les autrices et auteurs contribuent au sens du texte.	F 914	Écouter Lire	Déterminer comment la forme du texte (champs lexicaux, utilisation des adjectifs et des adverbes...) et les procédés utilisés par les autrices et auteurs contribuent au sens du texte.	F 706
	Comparer la vision du monde proposée dans un texte à sa vision personnelle.	F 915	Écouter Lire		
	Noter des mots clés du message lu ou entendu.	F 916	Écouter Lire		
	Organiser ses notes (schéma, ligne du temps, carte mentale...).	F 917	Écrire		
DÉGAGER ET ASSURER LA COHÉRENCE DU MESSAGE /TEXTE					
SF : Identifier le genre du message entendu ou d'un texte.	Dégager des caractéristiques du message entendu afin d'en identifier le genre (voir Tableau des genres proposés en page 32).	F 918	Écouter	Dégager des caractéristiques du message entendu afin d'en identifier le genre (voir Tableau des genres proposés en page 32).	F 708
	Repérer les organisateurs textuels pour construire du sens.	F 919	Écouter	Repérer les organisateurs textuels pour construire du sens.	F 709
	Identifier le contenu du message et la façon dont il est organisé : - choix des idées (pertinence, suffisance) ; - organisation des idées (enchaînement des propos avec ce qui précède) ; - ajout de nouvelles idées pour faire avancer le propos ; - reprise d'idées émises.	F 920	Écouter	Identifier le contenu du message et la façon dont il est organisé : - choix des idées (pertinence, suffisance) ; - organisation des idées (enchaînement des propos avec ce qui précède) ; - ajout de nouvelles idées pour faire avancer le propos.	F 710
	Dégager les caractéristiques de la structure textuelle dominante afin d'en définir le genre (voir Tableau des genres proposés par structure textuelle).	F 921	Lire	Dégager les caractéristiques de la structure textuelle dominante afin d'en définir le genre (voir Tableau des genres proposés par structure textuelle).	F 711
	Utiliser les termes du support de lecture (paratexte) :	F 922	Lire	Utiliser les termes du support de lecture (paratexte) :	F 712

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

Commenté [AC2]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	titres, sous-titres, paragraphes.			titres, sous-titres, paragraphes.	
	Utiliser les organisateurs textuels pour construire la cohérence.	F 923	Lire	Utiliser les organisateurs textuels pour construire la cohérence.	F 713
SF : Organiser un message selon une structure textuelle dominant	Organiser (graphiquement) les éléments donnés d'un texte selon les caractéristiques de la structure dominante donnée.	F 924	Parler Écrire	Organiser (graphiquement) les éléments donnés d'un texte selon les caractéristiques de la structure dominante donnée.	F 714
	Utiliser les mots ou expressions qui assurent l'enchaînement des phrases.	F 925	Parler Écrire	Utiliser les mots ou expressions qui assurent l'enchaînement des phrases.	F 715
	Utiliser des connecteurs d'opposition/concession/ restriction, de conséquence, de conclusion, de synthèse.	F 926	Parler Écrire	Utiliser des connecteurs d'opposition/concession/ restriction, de conséquence, de conclusion, de synthèse.	F 716
	Utiliser les modes et les temps appropriés pour assurer la cohérence temporelle.	F 927	Parler Écrire	Utiliser les modes et les temps appropriés pour assurer la cohérence temporelle.	F 717
	Repérer la (les) voix du (des) locuteur(s).	F 928	Écouter Lire	Repérer la (les) voix du (des) locuteur(s)	F 718
	Relier des informations (référents) et leurs reprises anaphoriques : - des substituts lexicaux (synonymes, termes génériques...) ; - des substituts grammaticaux (déterminants , pronoms).	F 929	Écouter Lire	Relier des informations (référents) et leurs reprises anaphoriques : - des substituts lexicaux (synonymes, termes génériques...) ; - des substituts grammaticaux (pronoms).	F 719
	Assurer la reprise d'une information d'une phrase à l'autre en utilisant : - des substituts lexicaux ; - des substituts grammaticaux (déterminants , pronoms).	F 930	Parler Écrire	Assurer la reprise d'une information d'une phrase à l'autre en utilisant : - des substituts lexicaux ; - des substituts grammaticaux	F 720
TRAITER/UTILISER LES UNITÉS LEXICALES					
SF : Observer le fonctionnement de la langue pour dégager des régularités.	Repérer des différences et des similitudes morphologiques et de relations sémantiques (synonymes, antonymes, parties d'un tout,	F 931	Lire Écrire	Repérer des différences et des similitudes morphologiques et de relations sémantiques (synonymes, antonymes, parties d'un tout,	F 721

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
SF : Utiliser les règles d'orthographe lexicale pour produire du sens.	ordre d'intensité, mots génériques et spécifiques) entre des mots écrits.			ordre d'intensité, mots génériques et spécifiques) entre des mots écrits.	
	Observer la construction des mots formés par composition et par dérivation.	F 932	Lire Écrire	Observer la construction des mots formés par composition et par dérivation.	F 722
	Justifier une particularité orthographique en s'appuyant sur le préfixe ou le suffixe .	F 933	Lire Écrire	Justifier une particularité orthographique en s'appuyant sur le préfixe.	F 723
	Émettre des hypothèses sur le sens d'un mot inconnu à partir de sa forme et le vérifier.	F 934	Lire	Émettre des hypothèses sur le sens d'un mot inconnu à partir de sa forme et le vérifier.	F 724
	Émettre des hypothèses sur l'orthographe d'un mot inconnu et laisser une trace du doute pour la vérifier.	F 935	Écrire	Émettre des hypothèses sur l'orthographe d'un mot inconnu et laisser une trace du doute pour la vérifier.	F 725
SF : Repérer les homonymes.	Utiliser les éléments qui composent le mot (préfixe, racine, suffixe) pour identifier les différents sens d'un mot.	F 936	Écrire	Utiliser les éléments qui composent le mot (préfixe, racine) pour identifier les différents sens d'un mot.	F 726
	Prendre appui sur le contexte pour distinguer des homophones.	F 937	Lire Écrire	Prendre appui sur le contexte pour distinguer des homophones.	F 727
SF : Utiliser le lexique	Prendre appui sur le contexte pour distinguer des homogrammes.	F 938	Lire Écrire	Prendre appui sur le contexte pour distinguer des homogrammes.	F 728
	Utiliser, en tenant compte de la situation de communication, les mots du lexique spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire.	F 939	Parler Écrire	Utiliser, en tenant compte de la situation de communication, les mots du lexique spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire.	F 729
	Réinvestir de nouveaux mots et de nouvelles expressions ayant émergé en classe, issus d'œuvres de littérature de jeunesse et provenant d'autres disciplines scolaires.	F 940	Parler Écrire	Réinvestir de nouveaux mots et de nouvelles expressions ayant émergé en classe, issus d'œuvres de littérature de jeunesse et provenant d'autres disciplines scolaires.	F 730
	Utiliser des mots ou expressions qui modulent l'intensité des noms et verbes.	F 941	Parler Écrire	Utiliser des mots ou expressions qui modulent l'intensité des noms et verbes	F 731
	Utiliser des mots et expressions qui marquent la négation, la certitude, la probabilité des informations envisagées.	F 942	Parler Écrire	Utiliser des mots et expressions qui marquent la négation, la certitude, la probabilité des informations envisagées.	F 732
	Remplacer un mot par un mot du même champ lexical.	F 943	Parler Écrire	Remplacer un mot par un mot du même champ lexical.	F 733

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	Remplacer un mot par un autre de même sens ou de sens contraire.	F 944	Parler Écrire	Remplacer un mot par un autre de même sens ou de sens contraire.	F 734
	Remplacer un mot générique par un spécifique ou l'inverse.	F 945	Parler Écrire		
TRAITER/UTILISER LES UNITÉS GRAMMATICALES					
SF : Utiliser l'unité phrase.	Reconnaître les trois constituants principaux d'une phrase simple : groupe sujet, groupe prédicat et groupe complément circonstanciel de phrase.	F 946	Lire	Reconnaître les trois constituants principaux d'une phrase simple : groupe sujet, groupe verbal et groupe complément circonstanciel de phrase.	F 736
	Respecter la structure des phrases simples dans une production écrite en utilisant la ponctuation de manière adéquate.	F 947	Écrire	Respecter la structure des phrases simples dans une production écrite en utilisant la ponctuation adaptée.	F 737
SF : Utiliser la notion de classe des mots.	Identifier la classe des mots dans une phrase : - noms ; - verbes ; - déterminants (possessifs, démonstratifs, interrogatifs, exclamatifs, cardinaux, indéfinis) ; - adjectifs ; - pronoms (personnels, démonstratifs, possessifs, numéraux, indéfinis) ; - connecteurs ; - adverbes.	F 948	Lire Écrire	Identifier la classe des mots dans une phrase : - noms ; - verbes ; - déterminants (possessifs, démonstratifs, interrogatifs, exclamatifs, cardinaux, indéfinis) ; - adjectifs ; - pronoms personnels, démonstratifs, possessifs, numéraux, indéfinis ; - connecteurs ; - adverbes.	F 738
SF : Observer le fonctionnement de la langue.			Lire Parler	Repérer des différences et des similitudes de formes dans des phrases écrites (en prenant distance par rapport au contenu)	F 739
SF : Dégager des régularités.			Lire Parler	Récolter des éléments en fonction de leurs similitudes pour constituer des groupes.	F 7340
			Lire Parler	Étiqueter les groupes (ex. : classe ou fonction) et les sous-groupes (ex. : pronom ou attribut, épithète).	F 741
SF : Prendre appui sur les indices grammaticaux pour construire le sens d'un message entendu ou lu.	Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques nominales : - du nombre (singulier/pluriel) ;	F949	Écouter Lire	Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques nominales : - du nombre (singulier/pluriel) ;	F 742

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	- du genre (masculin/féminin).			- du genre (masculin/féminin).	
	Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques verbales dans le message entendu ou lu : - de personne et de nombre ; - de temps.	F 950	Écouter Lire	Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques verbales dans le message entendu ou lu : - de personne et de nombre ; - de temps.	F 743
	Repérer les modes : infinitif, indicatif, impératif, subjonctif, participe.	F 951	Écouter Lire	Repérer les modes : infinitif, indicatif, impératif, participe.	F 744
	Repérer les substituts grammaticaux et les substituts lexicaux.	F 952	Écouter Lire	Repérer les substituts grammaticaux et les substituts lexicaux.	F 745
	Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de la négation.	F 953	Écouter Lire	Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de la négation.	F 746
	Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de l'assertion, de l'interrogation, de l'injonction.	F 954	Écouter Lire	Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de l'assertion, de l'interrogation, de l'injonction.	F 747
	Repérer les structures passives.	F 955	Écouter Lire	Repérer les structures passives.	F 748
	Repérer les structures de mise en évidence.	F 956	Écouter Lire	Repérer les structures de mise en évidence.	F 749
SF : Conjuguer.	Conjuguer à toutes les personnes les verbes (voir savoirs) aux modes et temps suivants : - indicatif : présent, futur simple, futur proche, passé composé, conditionnel présent, imparfait, passé simple, plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé, passé antérieur ; - impératif présent	F 957	Parler Écrire	Conjuguer à toutes les personnes les verbes (voir savoirs) aux modes et temps suivants : - indicatif : présent, futur simple, futur proche, passé composé, conditionnel présent, imparfait, passé simple ; - impératif présent	F 750
	Distinguer le radical de la terminaison.	F 958	Parler Écrire	Distinguer le radical de la terminaison.	F 751
SF : Utiliser les règles d'orthographe grammaticale.	Accorder le verbe avec le sujet.	F 959	Parler Écrire	Accorder le verbe avec le sujet	F 752

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	Appliquer les règles générales d'accord du participe.	F 960	Parler Écrire	Appliquer les règles générales d'accord du participe.	F 753
	Accorder les déterminants et les adjectifs en genre et en nombre.	F 961	Parler Écrire	Accorder les déterminants et les adjectifs en genre et en nombre.	F 754
	Appliquer les règles particulières de la formation du pluriel des noms et des adjectifs (voir savoirs), y compris les exceptions.	F 962	Parler Écrire	Appliquer les règles particulières de la formation du pluriel des noms et des adjectifs (voir savoirs), y compris les exceptions.	F 755
	Appliquer les règles particulières de la formation du féminin des noms et des adjectifs (voir savoirs).	F 963	Parler Écrire	Appliquer les règles particulières de la formation du féminin des noms et des adjectifs (voir savoirs).	F 756
	Appliquer la règle générale et les règles particulières de formation des adverbes (voir savoirs)	F 964	Parler Écrire	Appliquer la règle générale et les règles particulières de formation des adverbes (voir savoirs).	F 757
SF : Utiliser les critères qui permettent d'identifier la fonction.	Identifier les fonctions des constituants de la phrase (voir savoirs).	F 965	Lire Écrire	Identifier les fonctions des constituants de la phrase (voir savoirs).	F 758
SF : Utiliser une procédure de raisonnement grammatical.	Appliquer une procédure pour choisir une graphie (-é/-er, a/à ...).	F 966	Parler Écrire	Appliquer une procédure pour choisir une graphie (-é/-er, a/à ...).	F 759
SF : Respecter le système temporel choisi	Utiliser les formes verbales assurant la construction grammaticale correcte des phrases et la cohérence temporelle.	F 967	Parler Écrire	Utiliser les formes verbales assurant la construction grammaticale correcte des phrases et la cohérence temporelle.	F 760
ASSURER LA PRÉSENTATION DU MESSAGE					
SF : Structurer sa prise de parole préparée.	Se présenter et introduire le sujet.	F 968	Parler	Se présenter et introduire le sujet	F 761
	Annoncer le plan.	F 969	Parler	Annoncer le plan.	F 762
	Présenter le sujet.	F 970	Parler	Présenter le sujet	F 763
	Conclure.	F 971	Parler	Conclure	F 764
SF : Rendre son message audible et intelligible.	Adapter le volume, le débit de sa voix à son public.	F 972	Parler	Adapter le volume, le débit de sa voix à son public.	F 765

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	S'exprimer de manière fluide et avec intonation.	F 973	Parler	S'exprimer de manière fluide et avec intonation.	F 766
	Articuler, respecter les liaisons, les pauses et la syntaxe	F 974	Parler	Articuler, respecter les liaisons, les pauses et la syntaxe.	F 767
	Éviter des gestes parasites.	F 975	Parler	Éviter des gestes parasites.	F 768
	Utiliser les gestes adaptés à l'intention.	F 976	Parler	Utiliser les gestes adaptés à l'intention.	F 769
	Utiliser un support de présentation (papier ou numérique).	F 977	Parler	Utiliser un support de présentation (papier ou numérique).	F 770
SF : Respecter les règles de prise de parole.	Demander la parole.	F 978	Parler	Demander la parole.	F 771
	Intervenir au moment approprié (à tour de rôle, en alternance, sur demande).	F 979	Parler	Intervenir au moment approprié (à tour de rôle, en alternance, sur demande).	F 772
	Se tenir droit.	F 980	Parler	Se tenir droit.	F 773
	Regarder son destinataire, l'auditoire.	F 981	Parler	Regarder son destinataire, l'auditoire.	F 774
	Utiliser à bon escient des expressions types pour respecter des règles de courtoisie.	F 982	Parler	Utiliser à bon escient des expressions types pour respecter des règles de courtoisie.	F 775
	Tenir compte des réactions de son auditoire/ses interlocuteurs et y adapter son message : - vigilance à l'effet produit par les idées émises ; - ajout d'éléments ou de précisions en fonction des réactions ; - ajustement des propos selon le destinataire ; - reformulation en fonction des réactions obtenues.	F 983	Parler	Tenir compte des réactions de son auditoire/ses interlocuteurs et y adapter son message : - vigilance à l'effet produit par les idées émises ; - ajout d'éléments ou de précisions en fonction des réactions ; - ajustement des propos selon le destinataire.	F 776
SF : Appliquer des règles d'écoute selon la situation de communication.	Témoigner de son écoute en : - regardant l'énonciateur ; - adoptant une posture d'écoute ;	F 984	Écouter	Témoigner de son écoute en : - regardant l'énonciateur ; - adoptant une posture d'écoute ;	F 777

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	<ul style="list-style-type: none"> - signalant celle-ci par des gestes (mimiques, sourire, signe de tête) ; - formulant un commentaire sur la voix (volume, débit, intonation) ; - reformulant ce qui a été dit 			<ul style="list-style-type: none"> - signalant celle-ci par des gestes (mimiques, sourire, signe de tête) ; - formulant un commentaire sur la voix (volume, débit, intonation) ; - reformulant ce qui a été dit. 	
	Établir un lien entre le contenu du message et un support illustré (schéma, plan, carte, tableau, logiciel de présentation...).	F 985	Écouter	Établir un lien entre le contenu du message et un support illustré (schéma, plan, carte, tableau, logiciel de présentation...).	F 778
	S'adapter au contexte d'écoute par : <ul style="list-style-type: none"> - des conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ; - une écoute attentive ; - un comportement non verbal approprié selon la modalité retenue (audio/vidéo, public/privé...). 	F 986	Écouter	S'adapter au contexte d'écoute par : <ul style="list-style-type: none"> - des conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ; - une écoute attentive ; - un comportement non verbal approprié selon la modalité retenue (audio/vidéo, public/privé...). 	F 779
SF : Soigner la présentation de son écrit.	Assurer la lisibilité et adapter la présentation à son destinataire.	F 987	Écrire	Assurer la lisibilité et adapter la présentation à son destinataire.	F 780
	Utiliser l'outil numérique pour présenter sa production personnelle.	F 988	Écrire	Utiliser l'outil numérique pour présenter sa production personnelle.	F 781
APPRECIER, AGIR/RÉAGIR, RÉVISER					
SF : Interagir avec autrui.	Questionner ses interlocuteurs : <ul style="list-style-type: none"> - suite à une difficulté de compréhension ; - pour en savoir plus sur le sujet. 	F 989	Parler Écouter	Questionner ses interlocuteurs : <ul style="list-style-type: none"> - suite à une difficulté de compréhension ; - pour en savoir plus sur le sujet. 	F 782
	Répondre à des questions posées à la suite d'une prise de parole préparée.	F 990	Parler Écouter	Répondre à des questions posées à la suite d'une prise de parole préparée.	F 783
	Formuler un avis à propos d'une présentation.	F 991	Parler Écouter	Formuler des avis à propos d'une présentation.	F 784
	Clarifier ses propos ou ses réactions en faisant des liens entre ses idées.	F 992	Parler Écouter	Clarifier ses propos ou ses réactions en faisant des liens entre ses idées.	F 785
	Revenir au sujet lorsqu'on s'en éloigne.	F 993	Parler Écouter	Revenir au sujet lorsqu'on s'en éloigne.	F 786

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	Enchaîner une prise de parole à la suite de celle d'un autre.	F 994	Parler Écouter	Enchaîner une prise de parole à la suite de celle d'un autre.	F 787
	Dégager des liens entre les propos échangés en regroupant ce qui a été dit.	F 995	Parler Écouter		
SF : Élargir sa connaissance du monde.	Intégrer de nouvelles informations à son réseau de connaissances et les verbaliser.	F 996	Écouter Lire Parler	Intégrer de nouvelles informations à son réseau de connaissances et les verbaliser.	F 788
	Recourir à des sources documentaires pertinentes.	F 997	Écouter Lire Parler Écrire	Recourir à des sources documentaires pertinentes	F 789
	Choisir un moyen de consigner des traces de ses apprentissages (schéma, notes, tableau, carnet de terrain).	F 998	Écouter Lire Parler Écrire	Choisir un moyen de consigner des traces de ses apprentissages (schéma, notes, tableau, carnet de terrain).	F 790
	Recourir à une diversité de sources.	F 999	Écouter Lire Parler Écrire	Recourir à une diversité de sources.	F 791
	Recourir à des techniques et des outils de consultation (mots clés, moteur de recherche, index...).	F1000	Écouter Lire Parler Écrire	Recourir à des techniques et des outils de consultation (mots clés, moteur de recherche, index...).	F 792
SF : Se construire une identité de lecteur.	Prendre appui sur ses connaissances culturelles (littéraire, scientifique, artistique...) pour justifier ses préférences (auteur, genres...).	F 1001	Écouter Lire Parler	Prendre appui sur ses connaissances culturelles (littéraire, scientifique, artistique...) pour justifier ses préférences (auteur, genres...).	F 793
	Se donner des défis (variétés des textes, longueur, stratégies à expérimenter...).	F 1002	Écouter Lire Parler	Se donner des défis (variétés des textes, longueur, stratégies à expérimenter...).	F 794
SF : Réfléchir à sa pratique de lecteur.	Vérifier le maintien du but de lecture assigné.	F 1003	Lire Parler	Vérifier le maintien du but de lecture assigné.	F 795
	Expliquer les stratégies de compréhension et d'interprétation mises en œuvre.	F 1004	Lire Parler	Expliquer les stratégies de compréhension et d'interprétation mises en œuvre.	F 796

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
	Autoévaluer sa maîtrise des stratégies.	F 1005	Lire Parler	Autoévaluer sa maîtrise des stratégies.	F 797
	Évaluer le rôle joué par les stratégies dans la compréhension ou l'interprétation d'un texte (utilité perçue).	F 1006	Lire Parler	Évaluer le rôle joué par les stratégies dans la compréhension ou l'interprétation d'un texte (utilité perçue).	F 798
	Verbaliser les connaissances acquises sur la langue, sur les genres et structures de textes et sur la culture.	F 1007	Lire Parler	Verbaliser les connaissances acquises sur la langue, sur les genres et structures de textes et sur la culture.	F 799
SF : Porter un jugement critique sur un document (papier ou numérique).	Évaluer/donner un avis sur les procédés utilisés par les autrices et auteurs.	F 1008	Parler Lire	Évaluer/donner un avis sur les procédés utilisés par les autrices et auteurs.	F 800
	Évaluer/donner un avis sur la qualité de l'information (crédibilité des sources, pertinence du contenu).	F 1009	Parler Lire	Évaluer/donner un avis sur la qualité de l'information (crédibilité des sources, pertinence du contenu).	F 801
	Comparer (corroborer) les informations issues de deux sources différentes.	F 1010	Parler Lire	Comparer (corroborer) les informations issues de deux sources différentes	F 802
	Évaluer/donner un avis sur la présentation visuelle (mise en page, illustrations).	F 1011	Parler Lire	Évaluer/donner un avis sur la présentation visuelle (mise en page, illustrations).	F 803
	Évaluer/donner un avis sur le message transmis (les valeurs défendues, le ou les thème(s) abordé(s)).	F 1012	Parler Lire	Évaluer/donner un avis sur le message transmis (les valeurs défendues, le ou les thème(s) abordé(s)).	F 804
VÉRIFIER ET AJUSTER SA PRODUCTION					
SF : Évaluer une prise de parole préparée.	Vérifier, selon la réaction du ou des récepteurs, si l'intention de communication a été atteinte.	F 1013	Parler	Vérifier, selon la réaction du ou des récepteurs, si l'intention de communication a été atteinte.	F 805
	Ajuster son propos quand on perd l'attention de son interlocuteur.	F 1014	Parler	Ajuster son propos face à une perte d'attention de son interlocuteur.	F 806
	Relever des éléments moins réussis de sa communication : - en cernant ce qui n'a pas été bien saisi ; - en reformulant les propos énoncés (précisions, ajouts...) ; - en commentant les blocages survenus et en réfléchissant à des facilitateurs de communication.	F 1015	Parler	Relever des éléments moins réussis de sa communication : - en cernant ce qui n'a pas été bien saisi ; - en reformulant les propos énoncés (précisions, ajouts...)	F 807

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	VISÉES	ATTENDUS P5	RÉF
SF : Evaluer son écoute.	Évaluer la qualité de son écoute et de ses interventions.	F 1016	Écouter Parler(P6)	Évaluer la qualité de son écoute et de ses interventions.	F 808
SF : Réviser sa production écrite.	Relire sa production et vérifier : - le contenu des idées ; - leur organisation dans des phrases respectant une structure dominante choisie (à l'aide d'une grille de révision) ; - le respect de l'intention poursuivie ; - la précision du vocabulaire.	F 1017	Écrire Lire	Relire sa production et vérifier : - le contenu des idées ; - leur organisation dans des phrases respectant une structure dominante choisie (à l'aide d'une grille de révision) ; - le respect de l'intention poursuivie.	F 809
	Définir des pistes de révision.	F 1018	Écrire Lire	Définir des pistes de révision.	F 810
	Ajuster sa production en fonction des pistes de révision.	F 1019	Écrire	Ajuster sa production en fonction des pistes de révision	F 811
SF : Communiquer une production écrite.	Corriger une production de son choix à l'aide d'une grille de vérification et des référentiels de la classe (dictionnaire -en ligne-, correcteur orthographique, conjugueur...) en vue de la partager.	F 1020	Écrire Lire	Corriger une production de son choix à l'aide d'une grille de vérification et des référentiels (dictionnaire -en ligne-, correcteur orthographique, conjugueur...) de la classe en vue de la partager.	F 812

Commenté [AC1]: La 6^e année s'inscrit dans la continuité des années d'études antérieures. Les savoirs, savoir-faire et compétences acquis précédemment sont réactivés et approfondis. Le référentiel adopte une approche spiralaire tout en apportant son lot de nouveautés et donne du sens aux apprentissages.