

# DES OBJETS DE L'ESPACE À LA GÉOMÉTRIE

- ❖ Ce qui est **écrit en rouge** indique que l'attendu se densifie, se complexifie voire apparaît par rapport à l'année précédente. (Vision spiraleuse)
- ❖ Les nouveaux contenus d'apprentissage sont signalés et **surlignés en jaune**.
- ❖ Les mots **soulignés en noir** et/ou parfois écrits **en gras** relèvent une nuance, un détail qui pourraient échapper au lecteur.
- ❖ Les cases vides indiquent que l'attendu n'est plus repris dans l'année visée. Il est donc impératif de l'avoir travaillé la ou les années précédentes. Toutefois, l'attendu doit être mobilisé si l'on constate qu'il n'est pas atteint par les élèves.

CONTENUS	ATTENDUS P2	RÉF	ATTENDUS P1	RÉF
<b>Se repérer et communiquer des positionnements ou des déplacements</b>				
<b>S: Les visions de l'espace</b>	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, <b>face à face, dos à dos</b> .	OEG 22	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de.	OEG 1
	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de.	OEG 23		
	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinaires : - premier, deuxième, troisième... dernier ; - au début, à la fin, avant, après.	OEG 24	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinaires : - premier, deuxième, troisième... dernier ; - au début, à la fin, avant, après.	OEG 2
<b>S: Les déplacements</b>	Utiliser le vocabulaire décrivant un déplacement, tel que : monter, descendre, avancer, reculer, s'éloigner, se rapprocher, faire demi-tour...	OEG 25	Utiliser le vocabulaire décrivant un déplacement, tel que : monter, descendre, avancer, reculer, s'éloigner, se rapprocher, faire demi-tour...	OEG 3
<b>S : Les systèmes de repérage : du quadrillage ou repère orthonormé</b> <b>Nouveau en P2</b>	Utiliser le vocabulaire lié aux quadrillages : colonnes, lignes et cases.	OEG 26		

CONTENUS	ATTENDUS P2	RÉF	ATTENDUS P1	RÉF
<b>SF : Situer, placer un objet ou soi-même</b>	Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinale) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat : - dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) <b>et 2D (dessin, croquis, photo)</b> ; - selon le point de vue de l'élève.	OEG 27	Situer (exprimer la position absolue ou ordinale) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé).	OEG 4
	Placer un objet/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) <b>et 2D (dessin, croquis, photo)</b> .	OEG 28	Placer un objet/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé).	OEG 5
<b>SF : Déplacer un objet ou soi-même</b>	Se déplacer ou déplacer un objet dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) en suivant <b>à minima trois consignes</b> orales consécutives.	OEG 29	Se déplacer ou déplacer un objet dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) en <b>suivant deux consignes</b> orales consécutives.	OEG 6
	Expliquer oralement un déplacement vécu à l'aide du vocabulaire adéquat, en identifiant au moins <b>trois points</b> de repère.	OEG 30	Expliquer oralement un déplacement vécu, à l'aide du vocabulaire adéquat, en identifiant <b>au moins deux points</b> de repère.	OEG 7
<b>SF : Situer, placer et déplacer un objet ou soi-même sur une bande orientée</b>	Situer (exprimer la position absolue ou ordinale) un objet sur une bande orientée.	OEG 31	Situer (exprimer la position absolue ou ordinale) un objet sur une bande orientée.	OEG 8
	Placer un objet sur une bande orientée. Ex. : jeux de parcours.	OEG 32	Placer un objet sur une bande orientée. Ex. : jeux de parcours.	OEG 9
	Déplacer un objet ou soi-même d'une quantité donnée, sur une bande orientée.	OEG 33	Déplacer un objet ou soi-même d'une quantité donnée, sur une bande orientée.	OEG 10
<b>SF : Situer, placer un objet dans un quadrillage</b> <b>Nouveau en P2</b>	<b>Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage non codé.</b>	OEG 34		
	<b>Placer un objet dans un quadrillage non codé, selon des consignes données ou un modèle observé.</b>	OEG 35		

CONTENUS	ATTENDUS P2	RÉF	ATTENDUS P1	RÉF
<b>C : Lire, interpréter des représentations de l'espace et les confronter au réel.</b>	Réaliser dans un espace connu un agencement spatial de minimum <b>six</b> objets correspondant à une vue du dessus donnée.	OEG 36	Réaliser dans un espace connu un agencement spatial de minimum <b>quatre</b> objets correspondant à une photo donnée ( <b>vue de face</b> ).	OEG 11
<b>Appréhender et représenter des objets de l'espace</b>				
<b>S: Les figures, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs propriétés</b>	Identifier carré, rectangle, triangle, disque, <b>cercle</b> .	OEG 37	Identifier un carré, un rectangle, un triangle, un disque.	OEG 12
	Désigner des composantes des figures travaillées : côtés (longueur, largeur), sommets, angles (droits).	OEG 38		
	Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques et le nombre d'angles droits.	OEG 39		
<b>S: Les solides, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs représentations planes.</b>	Identifier cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère.	OEG 40	Désigner un cube, un parallélépipède rectangle, un cylindre, une sphère.	OEG 13
	Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets	OEG 41		
	Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces de même empreinte.	OEG 42		
			Désigner un objet courant correspondant à un solide similaire (cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère).	OEG 14

CONTENUS	ATTENDUS P2	RÉF	ATTENDUS P1	RÉF
<b>SF : Construire des solides et des figures avec du matériel varié</b>	Reproduire des solides à partir de modèles 3D donnés, avec du matériel varié (pâte à modeler, blocs ou boîtes à assembler...).	OEG 43	Reproduire des solides à partir de modèles 3D donnés, avec du matériel varié (pâte à modeler, blocs ou boîtes à assembler...).	OEG 15
	Reproduire et construire <b>des rectangles et des carrés par découpage</b> , par pliage et avec du matériel varié.	OEG 44	Reproduire des figures par découpage, par pliage et avec du matériel varié.	OEG 16
<b>SF : Tracer des figures.</b>	Utiliser la latte pour tracer, sur papier vierge, une droite <b>en passant par un, puis deux points donnés</b> .	OEG 45	Utiliser la latte pour tracer, sur papier vierge, une droite sans contrainte.	OEG 17
	<b>Tracer des quadrilatères et/ou des triangles à la latte</b> en repassant sur des « segments de droite » formés par des faisceaux de droites donnés.	OEG 46	Tracer des figures à main levée en repassant sur des « segments de droite » formés par des faisceaux de droites donnés.	OEG 18
	<b>Tracer un rectangle, un carré à la latte sur papier tramé, avec et sans contraintes.</b>	OEG 47		
<b>SF : Tracer des axes de symétrie, des diagonales, des médianes et des hauteurs.</b> <b>Nouveau en P2</b>	<b>Matérialiser un axe de symétrie d'un dessin ou d'une image symétrique par pliage.</b>	OEG 48		
	<b>Produire une forme symétrique par découpage, à partir d'une feuille pliée en deux.</b>	OEG 49		
<b>SF : Comparer des figures.</b> <b>Nouveau en P2</b>	<b>Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) d'un carré et d'un rectangle.</b>	OEG 50		
<b>SF : Etablir des relations entre des objets en 3D et leurs représentations en 2D.</b>	<b>Associer une empreinte produite à une des faces d'un solide.</b>	OEG 51	Associer les empreintes produites par les faces d'un solide aux figures géométriques (carré, rectangle, disque, triangle).	OEG 19

CONTENUS	ATTENDUS P2	RÉF	ATTENDUS P1	RÉF
	Dessiner le contour de toutes les faces d'une boite parallélépipédique ou cubique donnée.	OEG 52	Dessiner le contour de toutes les faces d'une boite parallélépipédique ou cubique donnée.	OEG 20
<b>C : Articuler, en contexte, les caractéristiques, puis les propriétés des solides et des figures, les procédés de construction et de traçage.</b>	Construire un carré, un rectangle, <b>un triangle</b> en assemblant <b>des figures données</b> (rectangles, carrés, triangles).	OEG 53	Construire un carré, un rectangle en assemblant <b>deux figures données</b> (rectangles, carrés, triangles).	OEG 21