

DES OBJETS DE L'ESPACE À LA GÉOMÉTRIE

- ❖ Ce qui est **écrit en rouge** indique que l'attendu se densifie, se complexifie voire apparaît par rapport à l'année précédente. (Vision spiraleuse)
- ❖ Les nouveaux contenus d'apprentissage sont signalés et **surlignés en jaune**.
- ❖ Les mots **soulignés en noir** et/ou parfois écrits **en gras** relèvent une nuance, un détail qui pourraient échapper au lecteur.
- ❖ Les cases vides indiquent que l'attendu n'est plus repris dans l'année visée. Il est donc impératif de l'avoir travaillé la ou les années précédentes. Toutefois, l'attendu doit être mobilisé si l'on constate qu'il n'est pas atteint par les élèves.

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	ATTENDUS P5	RÉF
SE REPÉRER ET COMMUNIQUER DES POSITIONNEMENTS OU DES DÉPLACEMENTS				
S: Les visions de l'espace.	<p>Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, dos à dos.</p> <p>Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de, de face, de dos, de profil.</p> <p>Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - premier, deuxième, troisième... dernier ; - au début, à la fin, avant, après. 	OEG 183 OEG 184 OEG 185	<p>Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, dos à dos.</p> <p>Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de, de face, de dos, de profil.</p> <p>Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - premier, deuxième, troisième... dernier ; - au début, à la fin, avant, après. 	OEG 136 OEG 137 OEG 138
SF : Situer, placer un objet ou soi-même.	<p>Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinaire) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans l'espace 2D (photo, plan) ; - selon le point de vue de l'élève ou d'un(e) autre personnage/personne. <p>Placer un ensemble d'objets/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l'espace 2D (photo, plan).</p>	OEG 186 OEG 187	<p>Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinaire) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans l'espace 2D (photo, plan) ; - selon le point de vue de l'élève ou d'un(e) autre personnage/personne. <p>Placer un ensemble d'objets/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l'espace 2D (photo, plan).</p>	OEG 139 OEG 140

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	ATTENDUS P5	RÉF
SF : Déplacer un objet ou soi-même.	Expliquer, oralement ou par écrit, un déplacement à l'aide du vocabulaire adéquat en identifiant des points de repère.	OEG 188	Expliquer, oralement ou par écrit, un déplacement à l'aide du vocabulaire adéquat, en identifiant des points de repère.	OEG 141
	Tracer un déplacement sur un plan en suivant un enchainement de consignes orales ou écrites.	OEG 189	Tracer un déplacement sur un plan en suivant un enchainement de consignes orales ou écrites.	OEG 142
SF : Situer, placer un objet dans un quadrillage.	Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage codé.	OEG 190	Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage codé.	OEG 143
	Placer des objets dans un quadrillage en utilisant le codage.	OEG 191	Placer des objets dans un quadrillage en utilisant le codage.	OEG 144
C : Lire, interpréter des représentations de l'espace et les confronter au réel.	Verbaliser, avec précision, un itinéraire à partir des points de départ et d'arrivée définis, en respectant au moins quatre points de repère pertinents identifiés.	OEG 192	Tracer, sur un plan élaboré selon un quadrillage codé, un itinéraire à partir des points de départ et d'arrivée définis, en respectant au moins quatre points de repère pertinents identifiés.	OEG 145
	Se déplacer dans l'espace 3D en suivant un trajet donné sur un plan.	OEG 193	Se déplacer dans l'espace 3D en suivant un trajet donné sur un plan.	OEG 146
APPRÉHENDER ET REPRÉSENTER DES OBJETS DE L'ESPACE				
S: Les figures, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs propriétés.	Identifier : - les quadrilatères ; - les triangles ; - des polygones réguliers : pentagone, hexagone, octogone, décagone ; - un cercle.	OEG 194	Identifier : - des quadrilatères : carré, rectangle, losange, parallélogramme, trapèze, trapèze isocèle, trapèze rectangle ; - des triangles : acutangles, rectangles, obtusangles, scalènes, isocèles, équilatéraux ; - un cercle.	OEG 147
	Identifier les éléments du plan : droite, segment de droite.	OEG 195	Identifier les éléments du plan : droite, segment de droite.	OEG 148
	Identifier un angle aigu et un angle obtus par comparaison à l'angle droit.	OEG 196	Identifier un angle aigu et un angle obtus par comparaison à l'angle droit.	OEG 149

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	ATTENDUS P5	RÉF
		OEG 197	Identifier les composantes des figures travaillées : côtés (longueur, largeur, base), sommets, angles (aigus, droits et obtus), centre, rayon, diamètre.	OEG 150
	Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques, les côtés parallèles ou perpendiculaires, le nombre d'angles (aigus, droits, obtus), les angles isométriques.	OEG 198	Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques, les côtés parallèles ou perpendiculaires, le nombre d'angles (aigus, droits, obtus), les angles isométriques.	OEG 151
	Identifier hauteur, diagonale, médiane, axe de symétrie.	OEG 199	Identifier hauteur, diagonale, médiane, axe de symétrie.	OEG 152
	Énoncer les propriétés des diagonales et des médianes d'un carré, d'un rectangle, d'un parallélogramme et d'un losange.	OEG 200	Énoncer les propriétés des diagonales et des médianes d'un carré, d'un rectangle, d'un parallélogramme et d'un losange.	OEG 153
S: Les solides, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs représentations planes.	Identifier polyèdre et non-polyèdre, cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère, cône, pyramide, prisme	OEG 201	Identifier polyèdre et non-polyèdre, cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère, cône, pyramide, prisme.	OEG 154
	Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets.	OEG 202	Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets.	OEG 155
	Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces isométriques, faces parallèles, faces perpendiculaires.	OEG 203	Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces isométriques, faces parallèles, faces perpendiculaires.	OEG 156
S: Le symbolisme spécifique aux objets et relations géométriques.	Associer le symbole à sa signification : - A désigne le point A ; - a désigne la droite a ; - [AB] désigne le segment dont les extrémités sont les points A et B ; - // signifie parallèles ; - \perp signifie perpendiculaires.	OEG 204	Associer le symbole à sa signification : - A désigne le point A ; - a désigne la droite a ; - [AB] désigne le segment dont les extrémités sont les points A et B ; - // signifie parallèles ; - \perp signifie perpendiculaires.	OEG 157

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	ATTENDUS P5	RÉF
SF : Interpréter et utiliser les symboles géométriques.	Utiliser les symboles spécifiques : A, a, [AB], // et ⊥.	OEG 205	Utiliser les symboles spécifiques : A, a, [AB], // et ⊥.	OEG 158
SF : Construire des solides et des figures avec du matériel varié	Construire des prismes droits et des pyramides avec du matériel géométrique varié (faces à attacher, tiges et boules à assembler...). Construire un cube ou un parallélépipède rectangle à partir d'un développement tracé. Construire les polygones travaillés par découpage, par pliage et avec du matériel varié.	OEG 206 OEG 207 OEG 208	Construire des prismes droits et des pyramides avec du matériel géométrique varié (faces à attacher, tiges et boules à assembler...). Construire un cube ou un parallélépipède rectangle à partir d'un développement tracé. Construire les polygones travaillés par découpage, par pliage et avec du matériel varié.	OEG 159 OEG 160 OEG 161
SF : Tracer des figures.	Utiliser l'équerre et la latte pour tracer des droites perpendiculaires et parallèles sur papier vierge, avec et sans contraintes. Tracer un triangle, un quadrilatère à la latte et l'équerre, avec et sans contraintes, <u>sur papier vierge</u> . Tracer au compas un cercle, un triangle isocèle et un triangle équilatéral sur papier, avec et sans contraintes. Tracer un triangle équilatéral ou un hexagone régulier inscrit dans un cercle.	OEG 209 OEG 210 OEG 211 OEG 212	Utiliser l'équerre et la latte pour tracer des droites perpendiculaires et parallèles sur papier vierge, avec et sans contraintes. Tracer un triangle, un quadrilatère, à la latte et l'équerre, avec et sans contraintes, <u>sur papier tramé</u> et sur papier vierge. Tracer au compas un cercle, un triangle isocèle et un triangle équilatéral sur papier, avec et sans contraintes. Tracer un losange inscrit dans un rectangle.	OEG 162 OEG 163 OEG 164 OEG 165
SF : Tracer des axes de symétrie, des diagonales, des médianes et des hauteurs.	Tracer une hauteur d'un triangle, d'un parallélogramme, d'un trapèze. Tracer dans un quadrilatère : - les axes de symétrie ; - les médianes et diagonales. Reconnaitre les quadrilatères pour lesquels les diagonales et/ou les médianes sont des axes de symétrie.	OEG 213 OEG 214 OEG 215	Tracer une hauteur d'un triangle, d'un parallélogramme, d'un trapèze. Tracer dans un quadrilatère : - les axes de symétrie ; - les médianes et diagonales Reconnaitre les quadrilatères pour lesquels les diagonales et/ou les médianes sont des axes de symétrie.	OEG 167 OEG 168 OEG 169

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	ATTENDUS P5	RÉF
SF : Comparer des figures.	Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) : - de deux quadrilatères ; - de deux triangles.	OEG 216	Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) : - de deux quadrilatères ; - de deux triangles.	OEG 170
SF : Etablir des relations entre des objets en 3D et leurs représentations en 2D.	Reconnaitre les figures possibles correspondant aux faces d'un assemblage de maximum cinq cubes .	OEG 217	Reconnaitre les figures possibles correspondant aux faces d'un assemblage <u>de maximum trois cubes</u> .	OEG 171
	Tracer, à la latte et à l'équerre, un développement d'un cube ou d'un parallélépipède rectangle sur papier vierge .	OEG 218	Tracer, à la latte, un développement d'un cube ou d'un parallélépipède rectangle <u>sur papier trame</u> .	OEG 172
	Associer à un prisme droit, un développement correct parmi des développements donnés.	OEG 219	Associer à un prisme droit, un développement correct parmi des développements donnés.	OEG 173
C: Articuler, en contexte, les caractéristiques, puis les propriétés des solides et des figures, les procédés de construction et de traçage.	Tracer une figure composée de figures travaillées suivant des consignes de construction.	OEG 220	Tracer une figure composée de figures travaillées suivant des consignes de construction.	OEG 174

DÉGAGER DES RÉGULARITÉS ET DES PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRIQUES POUR CONSTRUIRE, CALCULER ET JUSTIFIER

S : Des mouvements et leurs caractéristiques vers les isométries.	Identifier les mouvements appliqués à une figure (glisser, retourner, pivoter).	OEG 221	Identifier les mouvements appliqués à une figure (glisser, pivoter, retourner).	OEG 175
S : Des agrandissements (réductions) et de leurs caractéristiques vers les figures semblables.	Utiliser les termes « agrandir », « réduire » pour décrire un mouvement appliqué à une figure.	OEG 222	Utiliser les termes « agrandir », « réduire » pour décrire un mouvement appliqué à une figure.	OEG 176
SF : Réaliser des mouvements sur des figures.	Exécuter un mouvement précis donné, d'un motif figuratif avec un support (un gabarit, du papier calque...) pour obtenir son image. Ex. : le glissement sur une droite donnée ou le pivotement d'un demi-tour autour d'un point donné ou le retournement autour d'un axe donné.	OEG 223	Exécuter un mouvement précis donné d'un motif figuratif, avec un support (un gabarit, du papier calque...) pour obtenir son image. Ex. : le glissement sur une droite donnée ou le pivotement d'un demi-tour autour d'un point donné, ou le retournement autour d'un axe donné.	OEG 177

CONTENUS	ATTENDUS P6	RÉF	ATTENDUS P5	RÉF
	Désigner parmi des images d'un motif figuratif donné celle qui résulte d'un mouvement donné.	OEG 224		
	Tracer dans un quadrillage, selon l'axe de symétrie donné, l'image d'un assemblage de figures.	OEG 225	Tracer dans un quadrillage, selon l'axe de symétrie donné, l'image d'un assemblage de figures.	OEG 179
SF : Réaliser des agrandissements (des réductions) de figures.			Tracer dans un quadrillage agrandi ou réduit, l'image d'une figure donnée.	OEG 180
	Tracer l'agrandissement (double) ou la réduction (moitié) d'une figure simple dans un même quadrillage.	OEG 226	Tracer l'agrandissement (double) ou la réduction (moitié) d'une figure simple dans un même quadrillage.	OEG 181
C: Dégager et respecter des régularités liées aux mouvements.	Réaliser une production artistique par la répétition d'un motif figuratif ou d'une figure travaillée, en appliquant des glissements, des pivotements et des retournements. Ex. : frises, pavages, rosaces.	OEG 227	Réaliser, <u>dans un quadrillage</u> , une production artistique par la répétition d'un motif figuratif ou d'une figure travaillée en appliquant des glissements, des retournements et des pivotements. Ex. : frises, pavages, rosaces.	OEG 182